سلسلة

اثنين × واحد

قصتان في قصة

٢٩

ندى تحب حجرتها



الناشر

مكتبة مصر

سعيد جودة السحار وشركاه

شارع كامل صدقي - الفجالة

ت ٥٩٠٨٩٢٠

قصص ورسوم / نجلاء شوقي

ضع الكلمة المناسبة فى مكانها من القصة : حجرتها ـ نظرت ـ حجرتى

(١) .... نَدَى ذَاتَ يَوْمٍ إلى .... وَسَأَلَت نَفْسَهَا : هَلْ أُحِبُّ .... ؟ إِنَّهَا حُجْرَة مِثْلَ أىِّ حُجْرَة . وَلاَ يَربطنى بِهَا سِوَى سَاعَات الْمُذَاكَرةِ وسَاعَات النُّوم .



ضع الكلمة المناسبة فى مكانها من القصة : ندى - آخر - حجرتها

(٢) وَحَتَّى هَـذِهِ السَّاعَات لا أَدْرى بِشَـىء .... فَوَجَـدت .... أَنَّهُ لا يُوجَدُ أىَ رَابِطَة بَيْنَها وبَيْنَ .... بِـالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ كُلَّ صَدِيقَاتِهَا يحببْنَ حجراتِهنَّ .





ضع الكلمة المناسبة فى مكانها من القصة : أمها ـ حجرتى ـ تنظيفها

(٣) فَقَالَتْ فِى نَفْسِهَا : لِمَاذَا لاَ أُحِب ..... أَنَا أَيضًا مِثْلِهِنَّ ؟

فَوَجَدَتْ أَنَّها لا تَقُوم بِتَرْتِيبِها و ..... وأَن ..... هِىَ الَّتِى تَفْعَل كُلَّ هَذَا .



ضع الكلمة المناسبة فى مكانها من القصة : يحب ـ شىء

(٤) وتَذَكَّرت نَدَى عِنْدَمَا قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا يَوْمًا : عِنْدَمَا يَهْتَم الإِنْسَان بِأَى .... سَوْفَ .... هَذَا الشىء ويَحْرِص عَلَيْه .



ضع الكلمة المناسبة فى مكانها من القصة : أشيائى ـ ندى ـ حجرتى

(٥) قَالَتْ .... لِنَفْسِهَا : لِمَاذَا لا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَأُجَرِّبُ مَعَ

.... وحُجْرَتِى حَتَّى تكون هُنَاكَ عِلاقَةٌ جَمِيلةٌ بينى وَبَيْنَ ....

ضع الكلمة المناسبة فى مكانها من القصة : حجرتها ـ المدرسية ـ ندى

(٦) وَبِالْفِعْلِ بَدَأَت .... تُرتب ملابِسِها وَأَدوَاتِهَـا ....
وَتَضَعَ كُلَّ شيء فِي مَكَانه فَلَمَّا عَادَت مِـن المدرَسَةِ أَحَسَّت بِشَوْقٍ
إِلَى ....



ضع الكلمة المناسبة فى مكانها من القصة : أحب - فرحت

(٧) وَعِنْدَمَا دخلتها وَجدت كأنّ لعبهَا . وَحُجْرَتهَا تَبْتَسِم لَهَا .

.... نَدَى وَقَالَتْ : كَمْ أنَا .... حُجْرَتى .

